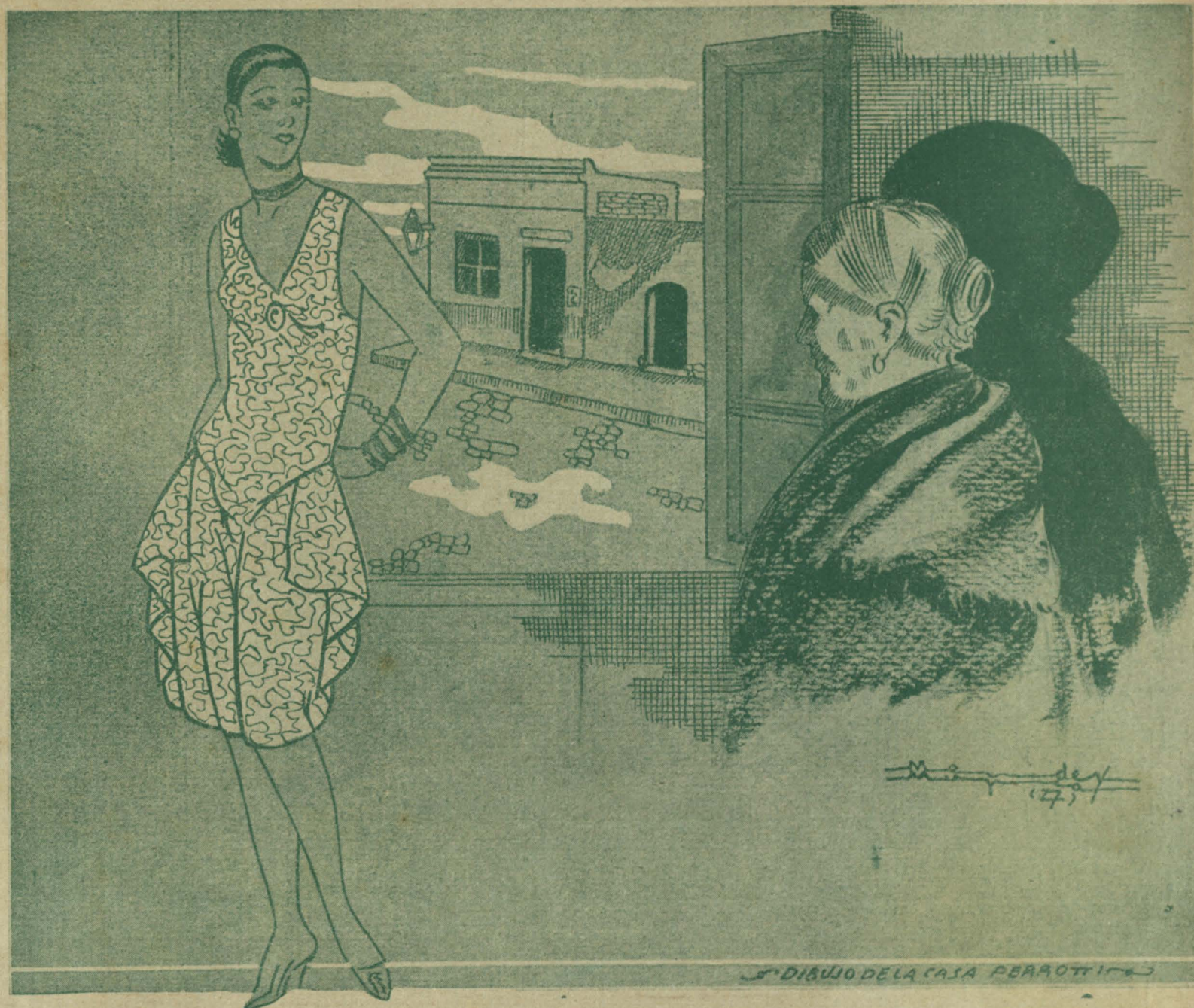


A mi querida hermanita Amalia

DE TARDECITA

Tango-Milonga



PRIMER PREMIO

del gran Concurso de Tangos organizado por la Casa Max Glucksmann efectuado en el Teatro Urquiza de Montevideo
y ejecutado con gran acierto por la afamada orquesta LOMUTO

Letra de: **CARLOS A. PINTOS**

Música de: **NICOLAS MESSUTI**

del mismo autor: ROCA CRIOLLA - QUE LINDOS OJOS TENÉS - PAPACITO - EL RETOÑO - FÁTIMA MIRIS - etc.

Editorial musical
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO



QUEDA HECHO EL DEPOSITO

QUE MARCA LA LEY

De Tardecita

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CARLOS A. PINTOS
Música de: NICOLÁS MESSUTI

TANGO *pp*

ff *p*

Molto legato
BANDONEON

pp *Violines pizz.*

1:
2:

1ª para seguir 2ª para FIN

arco *sfz*

Tutti
ff
pp ligado

Dir.
VIOLIN
pp con alma
ff

Tutti
pp
bien cantado

p
pp
D. C.

I

Volvés de tardecita,
al barrio lindo que te vió,
en otra tardecita,
irte siguiendo una ilusión...
Ves que todo está igualito,
nada cambió en el nidito,
que alegrabas con tu risa ayer...
Y aunque vuelvas derrotada,
sabrás que la muchachada,
te sigue teniendo siempre fé...

II

La luz del centro, te hizo creer,
que la alegría,
que vos querías,
estaba lejos de tu arrabal,
y vestía sedas, y no percal...
Ir bien vestida, llevar gran lujo,
fué el embrujo,
de tu ambición...
¡Equivocando el camino,
vendiste tu corazón!...

II (bis) y Fin

I (bis)

Desde que vos te fuíste,
el barrio nunca más cantó...
Una pena muy triste,
todas las cosas envolvió...
Cuántas veces tu viejita,
al caer la tardecita,
creyó ver, temblando de emoción,
que daba vuelta la esquina,
la mimosa chiquilina,
que regresaba, a pedir perdón...

LOS EXITOS DEL AÑO

Don Juan Malevo

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: E. C. BECCAR
Música de: F. LOMUTO

PIANO

Bandoneon
E-ra-un pá-a pa-ra el tango no había nadie en la mi-longa que ba-la-ra co-mo

Todos a tiempo
el Sa-con su mi-na tan-gueaban los q-les se amon-to-naban y hacían rue-da pa-ra

a tiempo
-vér. Fué un Don Juan con las mu-je-res y sem-bró tan-tos que

re-res con su pin-ta de va-rón, que es los hom-bres lo-

Botija Linda

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Por G. H. MATOS RODRIGUEZ

INTROD

PIANO

f *Toda* *BANDONEON PIANO* *Toda f* *CANTO*

Viola (2: vez)

12 vez Bandoneon fraccando ligato *cresc.*

marcato il basso *ff brillante*

Para seguir *Para Fin*

Pulso *Drillante* *Fin*

Manojito de Claveles

Paso-Doble

Editorial A. PERROTTI

Letra de FCO. LOZANO
Música de: JULIO SUAREZ

PIANO

8^a

CANTO
p

Sonaste Viejo

Gran TANGO Milonga

Editorial A. PERROTTI

Letra de FRANCISCO BASTARDI
Música de A. CIPOLLA

PIANO

Canto
Se te go

8^a
ba-rones la vez lo dos los cor-tes Da-ra mi-longa no te res-pon-de el pe-lle-jo Sonas-te

vie-jo Y tus re-sor-tes Ya no dan mas cuan-do pre-ten-des ta-ller Ca-da vez

que le me-cas en un en-tre-ve-ro Lir-vas un sal-do que va si lo en-con-tra lu-va Y te go

bu-lla Cual-quer lu-le-ru-Si aléa la voz de ci-di-do a com-pe-drear *FINE* Sonas-te

DE TARDECITA

Tango-Milonga



el DIBUJO DE LA CASA DE AROTTI

PRIMER PREMIO

MUSICA-RAD' O del gran Concurso de Tangos organizado por la Casa Max Glucksmann efectuado en el Teatro Urquiza de Montevideo
 y ejecutado con gran acierto por la afamada orquesta LOMUTO
 MUSICA-RAD' O del gran Concurso de Tangos organizado por la Casa Max Glucksmann efectuado en el Teatro Urquiza de Montevideo
 y ejecutado con gran acierto por la afamada orquesta LOMUTO
 DISCOS-VICTROLAS-CHILLOS DE GOMA
 HAGAN PEDIDOS POR CORREO
 EDICIONES MUSICALES
LUIS LOTITO
 CANGALLO 2779
 BUENOS AIRES

Letra de: **CARLOS A. PINTOS**

Música de: **NICOLAS MESSUTI**

del mismo autor: BOCA CRIOLLA - QUE LINDOS OJOS TENÉS - BARACITO - EL PETISO - FÁTIMA MIRIS

De Tardecita

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CARLOS A. PINTOS
Música de: NICOLÁS MESSUTI

TANGO

pp

ff

p

Molto legato

BANDONEON

pp Violines pizz.

1^a

2^a

1^a para seguir

2^a para FIN

arco

sfz

Tutti
ff
pp ligado

Dir:
VIOLIN

pp con alma
ff

Tutti
pp
bien cantado

p
pp
D. C.

I

Volvés de tardecita,
al barrio lindo que te vió,
en otra tardecita,
irte siguiendo una ilusión...
Ves que todo está igualito,
nada cambió en el nidito,
que alegrabas con tu risa ayer...
Y aunque vuelvas derrotada,
sabrás que la muchachada,
te sigue teniendo siempre fé...

II

La luz del centro, te hizo creer,
que la alegría,
que vos querías,
estaba lejos de tu arrabal,
y vestía sedas, y no percal...
Ir bien vestida, llevar gran lujo,
fué el embrujo,
de tu ambición...
¡Equivocando el camino,
vendiste tu corazón!...

II (bis) ...

I (bis)

Desde que vos te fuíste,
el barrio nunca más cantó...
Una pena muy triste,
todas las cosas envolvió...
Cuántas veces tu viejita,
al caer la tardecita,
creyó ver, temblando de emoción,
que daba vuelta la esquina,
la mimosa chiquilina,
que regresaba a su casa...

LOS EXITOS DEL AÑO

Don Juan Malevo

Tango

Letra de: E. C. BECCAR
Música de: F. LOMUTO

Editorial A. PERROTTI

PIANO

Bandoneón
E-ra un pú-a pa-ra el tango no había nacido la mi-longa que ba-la-ra co-mo

Todos a tiempo
El Se-con mi mi-na tan-gueaban los go-lese amon-to-na-ban y hacían rúe-da pa-ra

a tiempo
-ver Fué un Don Juan con las mu-je-res y sem-bró tan-to que

re-res con su pin-ta de va-rón, que en los hombres lo-n-

Manojito de Claveles

Paso-Doble

Letra de: FCO. LOZANO
Música de: JULIO SUAREZ

Editorial A. PERROTTI

PIANO

f

8^a

5^a

CANTO
p

Botija Linda

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Por G. H. MATOS RODRIGUEZ

INTROD

PIANO

f

Todos

BANDONEON PIANO

Todos f

CANTO

Viola (2: vez)

1^a vez Bandoneones
fraseando la melodía

crec.

marcato il basso
ff brillante

Pulsos

Drillante

Fine

Sonaste Viejo

Gran TANGO Milonga

Editorial A. PERROTTI

Letra de Francisco BASTIANI
Música de A. CIPOLLA

PIANO

Canto
Se legra

8

ba-rón es la vez lo dos los cor-tes. De-ra mi-longas no te respon-de el pe-lla-jo. Sonas-te

ve-jo. Y tus re-sor-tes. Va no dan mas cuen-do por ten-dres la-llar. Ca-da vez

que te me-cias en un en-tre-ve-ro. Lle-vas un sal-do que va so-lo en con-tres lu-ya. Y te a-pe-